LEARNING RECOVERY PLAN

විෂය Subject - පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය Grade - 8

කාලච්ඡේද Periods - 60

	නිපුණතාවය Competency	**ක්‍රියාකරකම** Activity	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල** Essential Learning Outcomes	**විෂය අන්තර්ගතය** Subject Content	**කාලච්ඡේද** Periods
7 ශ්‍රේණියෙන්	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 3	• සංගීත ප්‍රායෝගික දක්ෂතාවන්හි මූලාරම්භය සප්තකයේ නිවැරදි ගායනය බව වටහා ගනියි. • ශුද්ධ ස්වර සප්තකය තනි තනිව ගයමින් ගායන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි. • ස්වර සප්තකයේ ස්වර අතර අන්තර වටහා ගත හැකි අයුරින් ගොඩ නැගූ දෘශ්‍ය උපකරණයක්. ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් හෝ සුදුසු ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයක්	ස්වර සප්තකය ගායනය	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 6	• ප්‍රස්තාරකරණයේ සුවිශේෂතා හඳුනා ගනියි. • ප්‍රස්තාර කිරීමේ දී අනුගමනය කරනු ලබන පිළිවෙළ පිළිබඳ ව විස්තර කරයි. • සංගීත අධ්‍යාපනයේ දී ගීත වාදිත ප්‍රස්තාර මූලික වන බව පිළිගනියි. • ප්‍රස්තාර සරල ව කියවීමේ හුරුව ලබයි. ප්‍රස්තාර කිරීමේ දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	ස්වර ස්ථාපන ගීත ප්‍රස්තාර	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 13	• උපදේශාත්මක ගී පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි. • උපදේශාත්මක ගීත ලැයිස්තු ගත කරයි. • එම ගීත ගයන ගායක ගායිකාවන් නම් කරයි. • උපදේශාත්මක ගීත ගායනයට කැමැත්තක් දක්වයි. • එම ගීතවල පද මාලාවන් ප්‍රකාශ වන අදහස විස්තර කරයි. • උපදේශාත්මක ගීතයක් දෙකක් ගායනය කරයි.	උපදේශාත්මක ගීත රසාස්වාදය සහ ගායනය	01

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 15	• ස්වර ඥානය වර්ධනය කර ගනියි. • ස්වර වල ස්ථානීය අගය වටහා ගනියි. • ස්වර අභ්‍යාස ගායනයට පෙළඹෙයි. • කෝමළ ග නි ස්වර නිවැරදිව ගායනය කරයි.	කෝමළ ස්වර අභ්‍යාස	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 18	• භාණ්ඩයේ ස්වරූපය වටහා ගනියි. • ස්වර පිහිටීම වටහා ගෙන ස්වර අෂ්ටකය වාදනය කරයි.	තෝරා ගත් භාණ්ඩයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 19	• ශුද්ධ ස්වරඅභ්‍යාස වාදනය කරයි. • තාලානුකූල රිද්ම රටා හඳුනා ගනියි. • ස්වරස්ථාන නිවැරදිව වැයීමට හුරු වෙයි. • නිවැරදි ඉරියව්වෙන් වාදනය කරයි.	වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය	03
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 21	• ප්‍රස්තාරකරණයේ ආරම්භක ස්ථානය ග්‍රහය ලෙස පැහැදිලි කරයි. • විවිධ ග්‍රහ අවස්ථාවන් නම් කරයි. • ඒ සඳහා උචිත ගී පාද ඉදිරිපත් කරයි. ග්‍රහයන් දෙඅත්ලෙන් පෙන්වමින් එම ගීත ගයයි.	ප්‍රස්තාරකරණයේ විශේෂිත අවස්ථා (සමග්‍රහ, විෂමග්‍රහ, අවග්‍රහ)	02
	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 22	• නූර්ති ගීත ගායනය කරයි. • ප්‍රචලිත නූර්ති ගීත එකතු කරයි. • නූර්ති ගීත ශ්‍රවණයට කිරීමට කැමැත්තක් දක්වයි.	නූර්ති ගීත ගායනය	02
	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 23	• කෝලම් ගීත ගායනය කරයි. • කෝලම් නාට්‍ය චරිත හඳුනා ගෙන, ගීත ගයමින්, රංගනය කරයි.	කෝලම් ගීත ගායනය සමග සරල ව රංගනය කිරීම	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 24	• ජන මාධ්‍ය මගින් හා ශ්‍රව්‍ය පට මගින් ඇසෙන ළමා ගීතවලට සවන් දෙයි. • නිර්දේශිත ළමා ගීතය ගායනය කරයි. • එම ගීතයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරයි. • ගීතයේ අදහසට ගැළපෙන නාද මාලාව සහ රිද්මයෙහි සරල බව අගය කරයි. • එවැනි වෙනත් ළමා ගීත සෙවීමට පෙළඹේ.	ළමා ගීත අගය සහ ගීතයේ ප්‍රබලතාවය	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 25	• දරු නැළවිලි ගීත හඳුනා ගනිමින් ගායනය කරයි. • සාම්ප්‍රදායික නාදමාලාවන්ට අනුව ගීත ගායනය කරයි.	දරු නැළවිලි ගී ගායනය කරමු	01

	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 26	• රබන් ගී හඳුනා ගනිමින් ගායනය කරයි. • සාම්ප්‍රදායික නාදමාලාවන්ට අනුව ගීත ගායනය කරයි.	රබන් ගී ගායනය කරමු	01
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 28	• පද බැඳීම් සඳහා සුදුසු විවිධ සංකල්පනා නම් කරයි. • තම චින්තන හැකියාව යොදමින් එම සංකල්පනා ගී පද ලෙස නිර්මාණය කරයි. • ගීතයකට උචිත ලෙස එම පදවැල් රිද්මයකට පෙළ ගසයි. • එම පද වැලෙන් කියැවෙන අරුත වටහා ගනී. • ගී පද නිර්මාණ රස විඳියි.	පද නිර්මාණය	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 32	• සිසුවා විසින් සපයා ගත් භාණ්ඩය වාදනය කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි. • නිවැරදි ස්වර කණට හුරුවෙයි. • විවිධ රිද්ම රටා හඳුනා ගනියි. • කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදෙයි. • ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී වාදනය කරයි.	ස්වර රටා වාදනය (ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී)	02
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 35	• දූල් ගීත ගායනය කරයි. • දූල් ගීත පිළිබඳ තොරතුරු අවබෝධ කර ගනියි.	දූල් ගී ගායනය සහ දූල් ගී පිළිබඳ තොරතුරු	01
	කාලච්ඡේද එකතුව				**24**
	නිපුණතාවය Competency	**ක්‍රියාකරකම** Activity	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල** Essential Learning Outcomes	**විෂය අන්තර්ගතය** Subject Content	**කාලච්ඡේද** Periods
8 ශ්‍රේණිය	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 1	• බිලාවල් රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනා ගනියි. • ස්වර ස්ථාපන ගී ගායන ආධුනිකයකුට වැදගත් වන බව පිළිගනියි. • බිලාවල් රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි. • බිලාවල් රාගයේ ස්වර නිවැරදිව ගයයි. • රාගධාරී සංගීතය හැදෑරීමට පෙලඹෙයි.	බිලාවල් රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 2	• මාත්‍රා, විභාග, තාලස්ථාන, ආවර්ත යන පාරිභාෂික පද පැහැදිලි කරයි. • එම කොටස් තාලයක පිහිටන අයුරු විස්තර කරයි. • තාල හා සම්බන්ධ ප්‍රායෝගික අවස්ථාවල දී එක් එක් කොටසේ ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ තර්ක කරයි.	තාලයක කොටස්	01

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 3	• මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත හින්දුස්ථානි තාල පද නම් කරයි. • එම තාල පද හඳුන්වයි. • ඣප්තාල්, දීප්චන්දි තාල අතින් නිරූපණය කරයි. • නියමිත තාල පද වෙන් කොට දක්වයි. • තාල අතින් නිරූපණය කර පෙන්වයි.	හින්දුස්ථානී තාල පද (ඣප්තාල් - දීප්චන්දි)	01
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 4	• ස්වර පුවරුවෙන් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය කරයි. • තාලය ලය රිද්මය විභාග මාත්‍රා වැනි කරුණු පිළිබඳ ප්‍රායෝගිකව අත්දැකීම් ලබා ගනී. • ගීත වාදනය කිරීමේ හැකියාව ලැබීමෙන් තම ජීවිතයට වටිනාකම් ලැබුණු බව දැන සතුටු වේ. • තමා ජීවත් වන සමාජ තුළ ඇගයීමට ලක්වන අයකු බවට පත් වෙය	ස්වර පුවරුවෙන් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 5	• ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයන්හි ස්වර ඉපදවීම පිළිබඳ ව හුරුව ලබා ගනියි. • තමා වයන වාද්‍ය භාණ්ඩයේ හස්ත සාධන ක්‍රම හඳුනා ගනියි. • හස්ත සාධන අභ්‍යාස වාදනය කිරීම මගින් වාදන හැකියාවන් දියුණු කර ගනියි. • වාදන හැකියාව මගින් තමා ජීවත් වන සමාජ තුළ ඇගයීමට ලක්වන අයකු බවට පත් වෙයි.	ස්වර වාද්‍ය සඳහා හස්ත සාධන අභ්‍යාස	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 6	• ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය කරයි. • ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් ශුද්ධ ස්වර නිවැරදි ව වාදනය කිරීමට පුහුණු වෙයි. • තාලය ලය රිද්මය විභාග මාත්‍රා වැනි කරුණු පිළිබඳව ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබා ගනියි. • ගීත වාදනය කිරීමේ හැකියාව ලැබීමෙන් ජීවිතයට වටිනාකම් ලබා ගනියි. • තමා ජීවත් වන සමාජ තුළ ඇගයීමට ලක්වන අයකු බවට පත් වෙයි.	ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩය මගින් ශුද්ධ ස්වර සහිත ගීත වාදනය	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 9	• ගොයම් ගීත ගායනය කරයි. • දේශීය අනන්‍යතාව පැහැදිලි වන මෙම ගීතවල වටිනාකම අගය කරයි. • සාමූහික බව දනවන ගීත විශේෂයක් බව පිළිගනියි. • ගොයම් කැපීමේ දී ගයන ගීත විශේෂයක් බව ප්‍රකාශ කරයි.	ගොයම් ගී ගායනය	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 11	• නව නාට්‍ය ගීත ගායනය කරමින් රස විඳියි	නව නාට්‍ය ගී ගායනය	01

	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 12	• භූපාලි රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනාගනියි. • සංගීත අධ්‍යාපනයේ ආධුනිකයකු ලෙස ස්වර ස්ථාපන ගී ගායනයේ වටනාකම පිළිගනියි. • භූපාලි රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි. • භූපාලි රාගයේ ස්වර නිවැරදි ව ගයයි. • රාගධාරී සංගීත අධ්‍යාපනයට පෙලඹෙයි.	භූපාලි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 16	• සරල ගීතයක බස හා ආකෘතිය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සරල ගීතයක අන්තර්ගත කොටස් හඳුන්වයි. • ශ්‍රවණය මගින් සරල ගීතයක කොටස් වෙන්කර ගැනීමේ හැකියාව ලබයි. • එකිනෙක කොටස් අතර සම්බන්ධතා දකිමින් රස විඳියි.	සරල ගීතයක කොටස්, බස සහ ආකෘතිය	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 17	• භජන් ගී ගායනය කරයි. • භජන් ගී ශ්‍රවණයට කැමැත්තක් දක්වයි. • විවිධ ශිල්පීන්ගේ භජන් ගී එකතුවක් කිරීමට පෙලඹෙයි.	භජන් ගී ගායනය	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 18	• නෙළුම් ගීත ගායනය කරයි. • නෙළුම් ගීත පිළිබඳ විස්තර කරයි. • නෙළුම් ගී සංස්කෘතික අංගයක් ලෙස අගය කරයි. • නියමිත ලය පවත්වා ගනිමින් ගයයි.	නෙළුම් ගී ගායනය	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 19	• කමත් ගී ගායනය කරයි. • කමත් ගී පිළිබඳ ව විස්තර කරයි. • කමත් ගී කඩිනම් ලයකින් ගයන බව පිළිගනියි. • කමත් ගීවල සංස්කෘතික ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • කමත් ගීවල අඬහැර පෑම සුවිශේෂ අංගයක් ලෙස අගය කරයි.	කමත් ගී ගායනය	01
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 20	• ගැමි ගී යන්න නිර්වචනය කරයි. • ගැමි ගී නිර්මාණයට පදනම් වූ හේතු සාධක නම් කරයි. • ගැමි ගීයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • ගැමි ගී, සේ ගී සංසන්දනය කරමින් ගැමි ගීයේ ලක්ෂණ තෝරයි.	ගැමි ගීයේ විශේෂ ලක්ෂණ	01
	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 21	• දමිළ ගී ගායනය කරයි. • දමිළ ගී ගායනයට කැමැත්තක් දක්වයි. • වෙනත් භාෂාවකින් රචිත ගීත රස විඳියි.	දමිළ ගී ගායනය	01

	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 22	• පිය ගුණ ගීයක් හැඟීම්බර ව ගායනය කරයි. • ගී පද මාලාව අගය කරයි. • පිය ගුණ ගීත නිර්මාණයට පෙලඹේ.	පිය ගුණ වරුණ ගීතයක් ගායනය	01
	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 24	• නාඩගම් ගීත ගායනය කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • නාඩගම් ගීත වාදනය කිරීමේ කුසලතාව ලබයි.	නාඩගම් ගීත ගායනය	01
	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 25	• රංග ශෛලීන් අනුව නාඩගම් හා නූර්ති රංග සම්ප්‍රදායයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි. • නාඩගම් හා නූර්තිවල සංගීතමය වෙනස්කම් හා විශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනියි.	නාඩගම් සහ නූර්ති රංග සම්ප්‍රදායයන්හි ශෛලිය, සංගීතය හා විශේෂතා	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 26	• සඳැස් මත් හා ගී මත් යනු විස්තර කරයි. • සඳස් මත් ගණන ගායනයේ දී වෙනස් විය හැකි බව පිළිගනියි. • සඳැස් මත්, ගීමත් ගණනය කරයි. • අප අසන ගීවල ලිඛිත පද, ගායනයේ දී තාලයට අනුගත වන අයුරු විමසයි. • ගායනයට උචිත වන සේ මාත්‍රා පිහිටුවා ගී පද නිර්මාණය කරයි. • ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙන් ගී පද ප්‍රස්තාර කිරීමේ දී සඳැස් මත්වල හා ගීමත්වල දැනුම ප්‍රයෝජනවත් වන අයුරු පිළිබඳව අදහස් දක්වයි.	සඳැස් මත් සහ ගී මත්	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 27	• යතිය යනු පැහැදිලි කරයි. • පැදියක යති යෙදෙන ස්ථාන පැහැදිලි කරයි. • යතියක් යෙදීමේ වාසි දක්වයි. • යති සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි.	යතිය සහ යති සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 28	• රේඛා මණ්ඩලය මත ස්වර පිහිටන අයුරු විස්තර කරයි. • රේඛා මණ්ඩලය මත පිහිටන ස්වර ලකුණු කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා සංකේත නම් කරයි. • එක් එක් සංකේතයට අයත් මාත්‍රා සහ වටිනාකම් පැහැදිලි කරයි. • රේඛා මණ්ඩලය මත ශුද්ධ ස්වර හත ස්වර ලකුණු කරයි.	රේඛා මණ්ඩලය මත ස්වර පිහිටන අයුරු	02

	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 29	• රේඛා මණ්ඩලය මත පිහිටන ස්වර පිළිබඳ විස්තර කරයි. • බටහිර ප්‍රස්තාර ක්‍රමයට අනුව එක් මාත්‍රා සංඛ්‍යාවන් දැක්වීමට භාවිත කරන සංකේත නම් කරයි. • එම සංකේතවල එකිනෙක වෙනස්කම් පැහැදිලි කරයි. • බටහිර ප්‍රස්තාර ක්‍රමය පිළිබද අවබෝධය ලෝක සංගීතය හඳුනා ගැනීමට අවශ්‍ය බව පිළිගනියි. • රේඛා මණ්ඩලය මත ශුද්ධ ස්වර ඇතුළත් සරල ස්වර ප්‍රස්තාරයක් ලකුණු කරයි.	බටහිර ප්‍රස්තාරයක දී ස්වර සඳහා යොදා ගනු ලබන විවිධ සංකේත සහ වටිනාකම්	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 30	• කාෆි රාගයේ යෙදෙන ස්වර හඳුනාගනියි. • සංගීත අධ්‍යාපනයේ ආධුනිකයකු ලෙස ස්වර ස්ථාපන ගී ගායනයේ වටනාකම පිළිගනියි. • කාෆි රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගයයි. • කාෆි රාගයේ ස්වර නිවැරදි ව ගයයි. • රාගධාරී සංගීත අධ්‍යාපනයට පෙලඹෙයි.	කාෆි රාගාශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීත	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 31	• මිශ්‍ර මත් කැටි සහිත දේශීය තාල පද නම් කරයි. • දතිතට අයත් තාල පද උඩ-පහත-සබරගමු වශයෙන් විවිධ වන අයුරු සහ වෙනස දක්වයි. • දෙතිතට අයත් උඩ-පහත-සබරගමු තිත් තාල පද නම් කරයි. • තාලය යන්න විශ්වයටම පොදු සංකල්පයක් බව පිළිගනියි. • දෙතිතට අයත් තිත්තාල පද අතින් නිරූපණය කරයි.	දෙතිතට අයත් තිත් තාල පද	01
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 35	• රවීන්ද්‍ර ගීත ශ්‍රවණයට කැමැත්තක් දක්වයි. • රවීන්ද්‍ර ගීත රසාස්වාදනයේ යෙදෙයි.	රවීන්ද්‍ර ගීත ගායනය	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 37	• කිතුනු බැති ගී ශ්‍රවණයට කැමැත්තක් දක්වයි. • කිතුනු බැති ගී හා බොදු බැති ගී අතර වෙනස්කකම් දක්වයි	කිතුනු බැති ගී ගායනය කරයි	01
	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 38	• මවුගුණ ගීයක් ගායනය කරයි. • මවු සෙනෙහස පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • තෝරාගත් ගීතයෙහි පද මාලාව අගය කරයි. • පිය ගුණ ගීත නිර්මාණයට පෙලඹේ.	මවු ගුණ වරුණ ගීතයක් ගායනය	01

	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 42	• තනු නිර්මාණයේ සරල අවස්ථාවක යෙදී අත්දැකීම් ලබයි. • සරිගමපධනි යන ස්වර ඇසුරින් කරන තනු නිර්මාණයක දී ''ස'' ස්වර අත්‍යවශ්‍ය බව පිළිගනියි. • එක ස්වරයකින් වුවත් තනුවක් සෑදිය හැකි බව පිළිගනියි. • තනුව ඇරඹීමේ දී කෙසේ වෙතත් අවසානයේ දී ''ස'' ස්වරයෙන් අවසන් වීම බොහෝ ගීතවල සම්ප්‍රදායය බව පිළිගනියි. • සරල තනුවක් නිර්මාණය කර ආත්මාභිමානයක් ලබයි.	රිද්ම රටාවකට ස්වර යෙදීම	02
	කාලච්ඡේද එකතුව				**36**